

*Opusc. G. 5310*  
*CU806737h9*

*rispettosamente*  
*l'autore S.*

XX SETTEMBRE MDCCCXCV

# EPINICIO

DI

CARLO ZANGARINI



BOLOGNA

SOCIETÀ TIPOGRAFICA AZZOGUIDI

1895

*Bologna, Via Palestro - 16 -*

22968

A QUANTI  
SU LA CORRUZIONE SU LA VILTÀ  
DEGLI ULTIMI CINQUE LUSTRI  
PENSANDO OPERANDO PASSARONO  
NON VINTI

A. D. 1871

THE NEW YORK PUBLIC LIBRARY

ASTOR LENOX TILDEN FOUNDATION

500 N. 5TH ST. N. Y. C.

1871

## PROLOGO

Spesso penso che, quando finalmente  
vi lascerò, tutti lavorerete con più  
fede, con più ardore, per far sì che  
io non abbia vissuto invano.

G. MAZZINI, Lettera a Jessie W. Mario

o per le strade, dove il Triumviro  
ligure pianse, l'invisa porpora  
de i regi strisciante a celare  
la vaticana possa mal dòma?

Io penso i giorni de 'l sacerdozio  
ultimi, quando, splendido apostolo,  
co 'l piede divino Mazzini  
premea la mole sua secolare.

Rompea de i tempi l'atra caligine  
d'un dì più bello l'almo crepuscolo;  
fur viste tra l'itala plebe  
fiorir le glorie de l'aurea Atene;

e il veglio mite, fuggendo a i pascoli  
dolci di Cristo, fidava l'ultimo  
sospiro morente a l'idea  
che a lui da i sette colli splendeva.

Oggi una plebe fiacca tra i tumuli  
scende, imprecando; cerca a gli apostoli  
l'antica promessa tradita;  
in van, che tutti son morti, in vano,

che immondo gregge d'arpie tripudia  
ne l'abusato sangue de i martiri,  
e tenebra indusse a la pura  
legge ed a 'l culto de 'l nuovo Iddio.



Ma almen de'l prete, che bestemmiarono,  
ne la credente parola, intesero  
celesti sussurri: voi tutto  
loro toglíeste, la terra e il cielo.

Oh meglio meglio se la novissima  
luce altre genti cingeva, oh meglio  
se il fulmin struggeva per via  
chi portò il verbo d' un' altra fede!

## II.

Qual la valanga la valanga incalza,  
tal l' uomo l' uomo: vorticoso è il salto  
giù da i dirupi, ed il silenzio grande  
ne la vallata.

Visse un mortale e l' opra sua. L' umano  
grido è suon breve di funerea squilla;  
passò nuova orma su la sua, su l' orma  
nuova Aquilone.

Così infeconda la cruenta cade  
polve marciata da i divini eroi;  
sotto le tende, ch' esulò la fama,  
il vile accampa,

e ne' l cospetto de la plebe, l' ossa  
tacita scesa a ricercar de i prodi,  
ultimo scherno, levasi il cachinno  
de' l baccanale!



### III.

A me una coppa; io vo' ne l'abbominio  
trascinar de i profani convivì il canto vindice,

levar ne l'orgia il suon d'un fiero brindisi,  
e l'alta coppa a'l desco de gli epulanti infrangere.

Sia gloria a voi, sin che a i silenti ruderi  
de le speranze infrante le vostre insegne pendano,

sin che l'insulto de l'oscena crapula  
d'ombre amiche protegga l'inausta notte italica!

Tengo un licore anch'io ne l'aurea patera,  
che a me da i combattuti campi i martiri inviarono,

tengo un licore anch'io, che da 'l tugurio,  
rivo di pianto umano, le madri mi mandarono.

A voi lo bevo. E poi che, vano fremito  
di pochi petti, il dolce tace nome di patria,

e poi che i sacri segni a terra giacciono  
de la legion che scese, cantando la repubblica,  
andrò fuggendo tra le genti a chiedere  
l'inno a gli eroi diletto, vergine d'ire e d'odio,  
andrò cercando a gli eroi stanchi un tumulo,  
che ne raccolga in pace l'impropiziato cenere.

## AMERICA

Qui è veramente il paradiso del  
popolo; qui poveri e ricchi giubi-  
lano amicamente insieme; e qui  
io son uomo, qui godo di essere  
uomo.

GOETHE, *Faust*, Parte I.



## STROFE

---

Io non edificherò oltre altari,  
né vorrò alcuno sopportarne.

BYRON, *Caino*, Atto III.

Sangue le accese nubi invocavano  
quel dì ne l'alto, sotto la marcia  
de l' avido sole rotante  
pe' ruinanti lembi: Caino,

lungi a' l' paterno sdegno e a' l' cadavere  
de l' immolato fratello, a i secoli  
redenti in cospetto, il tramonto  
dicea de i numi sopra la terra.

Irato scese di Dio lo spirito,  
gli aleggiò intorno, gli disse: ascoltami:  
Abele? — M'è ignoto — rispose.  
Fischìò la selva: maledizione!

Partiva, e dietro falangi d' esuli,  
greggia che meta non ha nè premio;  
sparivan le valli e i torrenti;  
qui splende un lago, là l' han passato.



E un dì gli erranti padri posarono;  
la città prima svegliò il silenzio  
de i piani; ma, solo, Caino  
si battè in fronte, partì ramingo.

Cinto di pelli lui vide il pallido  
ciel de la steppa, lui l'onda gelida  
de 'l Lena: a 'l confin de la terra  
misteriosa di Bhering stette.

S' udia di lungi l'inno molteplice  
de la natura: pareva quel murmure  
concilio d'immani giganti,  
e un plauso il tonfo de l'acqua a 'l lido.

Inginocchiosi; poi levò un ululo:  
avanti, avanti! Ruotava Oceano  
in vano a quei giorni i suoi ghiacci  
a 'l continente; ma la sacra Asia

a la vicina tendea le braccia:  
sol quando a 'l primo tiranno l'Ararat  
prostrossi, tu, chiusa in tuo sdegno,  
frangesti i lacci, diva Colombia

repubblicana. Passava il reprobò,  
passava intanto; scendea precipite  
le aguglie de i monti, sì come  
insaniente bufalo in fuga.

E de la varia scena le imagini  
a lui ne 'l freddo cor tempestavano;  
piombavan le frane, de i tronchi  
una bestemmia pareva lo schianto.

Poi calme a 'l sole valli stendevansi,  
qual ne gli aromi sopite vergini:  
de 'l larice a 'l piede di un riso  
furtivo il labro la fraga accende.

Forse natura l' epitalamio  
canta a la culla d' un nuovo popolo?  
Silenzio: ha taciuto il corteo  
a l' apparire de 'l fidanzato.

V' era un torrente, che di fantastici  
rabeschi il monte segnava, e a i margini  
portava un regale monile  
di ninfee d' oro: là ritto un alce

figgea ne 'l viso l' occhio a una Naiade,  
che la succinta gonna di candide  
magnolie tessendo, su l' arco  
piegata ed irta di piume il crine,

cantava: Sposo, ve' che la guancia  
qual cinnamomo mi odora e luccica;  
mi ha tocca l' ardente Leone:  
io son la bruna tua ninfa Ohio.

Donde venisse non sepper gli uomini,  
se da le stelle, se da l'Oceano:  
mentiva a la bella il destino:  
Cain la vide, scesero insieme.

Scendea con fati nuovi. Le tacite  
de 'l Mississippi praterie il videro,  
seduto su l'erba, a i figliuoli  
narrar la storia de 'l vecchio Adamo,

e quando a i monti Rocciosi in faccia,  
ne 'l ciel lontano dipinti a cerchio  
da 'l dito di Dio che passava,  
de i giorni antichi bevea l'oblio,

e quando: — pace! — ne la fosforica  
pioggia notturna gridò, ed un demone  
lo avvinse e a l'esilio lo trasse  
ed a la morte, sovra il Carmelo.

## ANTISTROFE

---

O stolto e tardo a credere e a servire  
il tuo Iddio e Iddio di tutti! Che fece  
egli più per Moisé e per David suo servo?  
Da poi che nascesti, lui avè di te sempre  
gran cura; quando ti vedette in età della  
qual fu contento, maravigliosamente fece  
sonare tuo nome nella terra.

CRISTOFORO COLOMBO, *Lettere*.

Notte d' errore, carica di tenebre,  
senz' alba, o eterna notte de l' anima, —  
fredde le stelle brillano in cielo,  
freddo il mistero grava su 'l mare —

apriti a 'l lume che da l' Iberia  
la caravella ti adduce; l' ultimo  
crociato a 'l mare torna, cui Cristo  
cinse la spada di cavaliero.

Non lui di schiavi profusa copia  
tenta, o lusinga fama fuggevole,  
nè a far più bello di gemme estrane  
il diadema de i regi ei viene,

ma per redire, splendido d' auro,  
a la sua terra d' Europa, e il tempio  
d' Iehova antico riedificare  
su 'l liberato avel di Cristo. —

Così da l' alto su l' ammiraglia  
di trasvolanti spiriti piovono  
stillano canti: li ode Colombo,  
e gli occhi intende ne 'l mare e sogna.

Vaga il pensiero lunge da gli uomini,  
profugo, a i monti di Gerosolima,  
dove il Diletto gli han morto: prona  
sotto le stelle va una preghiera: —

Signor, mi ascolta, come già Davide  
tuo servo, un giorno: chi i tabernacoli  
tuoi fia che innalzi, chi vorrà il piede  
sopra il tuo santo colle posare?

L' uom che cammina, scevro di biasimo,  
sicuro il calle de la giustizia,  
che il vero in cuore favella e ha il labro  
immacolato di vil menzogna. —

Già un segno apparve di terra: a l' albero  
un pellicano candido posasi;  
torme d' augelli striduli in cielo  
de 'l sole occiduo cercan le plaghe. —



O bianca vita, simbolo e imagine  
de 'l mio signore, forse ti mandano  
gli angeli santi, che fan corona  
a Cristo nostro buon pellicano? —

Vanno le belle navi, una fervida  
prece levando: sotto, l' Oceano  
voluttuoso svolge le pieghe  
de 'l suo regale paludamento.

Canta il pilota: Dio de la raffica,  
sii meco a l' alba, sii meco a vespero;  
se il mar si gonfia, se sei lontano,  
viver non posso, non so morire. —

E i marinari cantano: Vergine,  
se calma è l' onda, se immota è l' aura,  
sii tu propizia sempre: ave ave,  
stella de 'l mare, santa Maria! —

Ahi che la terra sognata involasi  
due volte! Pensa Colombo: o anima,  
perchè t' affliggi troppo? a la porta  
assidua batti de la speranza. —

Ed una notte, che su da 'l vergine  
mare profumi strani venivano,  
e coronava di rose in frutto  
l' onda le stanche carene ispane,

disse a un suo fido: Pietro, una tremula  
a l'orizzonte fiammella apparvemi,  
splendea si come fa la romita  
lampada, innanzi l'ara di Dio. —

E, la nuov'alba, fuor de le soglie  
pallida uscendo de 'l padre Oceano,  
tutti li vide per l'ampio lido  
inginocchiati ne la preghiera.

## EPODO

---

Dio e Popolo.

G. MAZZINI, *Giovine Italia*.

Or la valanga tace per vergini selve su 'l piano  
precipitante, sotto la fuga di Caino,

nè più, sognante terre remote pe 'l mistico mare,  
de 'l marinaio asceta passa la bianca vela.

Sola l'idea permane; chè a questa pia terra d'eroi  
non raggia il faticoso pensier de l'uomo in vano.

L'uno fuggendo i molli riposi, che fecero i numi  
a l'uom che forte in sua libera possa ei vide,

l'altro serena in cuore recando la fede in un saldo  
ordine, che le vite tutte provvido regna,

ambi reietti, l'orme qui posero. Oh nobile idea,  
su da 'l sangue balzata de gli italici martiri,

ave! Non anco è morta tua santa parola; transmigra  
sotto altro cielo, ad altro più ospital lido vieni!

Non più l'erma muscosa chiesetta, tra garruli pini  
mesta sedente, accolga la popolana a sera,

nè più la donna indiana, segnacol di pace e riposo  
la marra appenda a i rami de la sabina in fiore.

Grava su i figli lunge la mano materna britanna  
e già ne l'alto il sole di libertà si oscura.

Ma de la popolosa città da le torri, da i fari,  
via per i campi arati, via per il glauco mare,

corra diffuso un grido fraterno; di un ululo lungo  
suoni la selva dove il pioniere suda.

Oh bella ora di gloria, che il popolo venne a le piazze,  
vario di leggi, vario di fede e di bandiera,

misurò a le sue forze le colpe de i regi, ed a i valli  
naturalmente repubblicano, scese!

Dicea la cupa squilla ne i foschi tramonti, da i rossi  
campanili, l'esequie de la gran madre America,

nè genuflesse donne ne 'l tempio pregavano a Dio,  
chè ne l'ardente petto portavan elle il nume;

ma, ne la notte, quando, con canti con tede con grida,  
correan gli sposi in lunga procession le vie,

cucian, chine su l'ago, le ciarpe fiammanti, a la guerra  
futura sacre: guizzi l'occhio superbo dava.

Chi numerò a te il pianto, chi disse tue semplici gioie,  
Washington padre, il giorno, che ne le tue pensose

iridi di colomba raccolse la patria il fidente  
sguardo, racchiuse i fati de la tua terra Dio?

Da 'l dì che in Filadelfia, bel nome fraterno, le schiere  
ti salutâr, su 'l bruno cavallo, dittatore,

perenne inno di guerra, per monti per valli per mari,  
passa clangor di tube, varcano canti umani.

Iehova in fronte, vanno falangi ne l'orrida notte,  
dentro l'umido velo de le cascate, quando

Trivia, sorgendo in cielo tra rossi vapori, somiglia  
la desiata fiamma di un bivacco lontano.

Ruotino ghiacci immani le inospiti rive de i fiumi,  
turbini ne l'opaco aere l'acuta neve,

senza riposo vanno gli eserciti: in fronte il vessillo,  
e su 'l vessillo il volo de 'l trionfal condore.

Ahi, che non sempre corre benigna di Washington l'ora,  
lambe la gelid' ala de lo sconforto i cuori!



Oh solitari, oh tristi quartieri di Valle Fucina,  
che in suo deserto duolo videro il duce errare,  
quando raggiò d'un breve sorriso la sorte britanna,  
e desiò il guerriero la serva antica pace.

In van, ch'ei sorse e spinse la giovin repubblica a i fati  
che in suo consiglio il nume le maturava, e poi,  
come colomba a sera celante ne l'ali la stanca  
testa, ne la sua gloria s'avvolse e si nascose.

## EPILOGO

L'ultimo dei grandi italiani antichi  
e il primo dei nuovi.

G. CARDUCCI.



I.

Cielo, a gli eroi più mite, pie stelle, pioventi rugiade  
ristoratrici a i tumuli,

luna, a 'l cui casto lume, più bianco, più lieve, si eterna  
il fior de la memoria,

terra diletta a i numi, de i popoli elisio, a noi  
ultima nata, America,

date a quest'urna i vostri più belli più eterei sorrisi,  
date una zolla a 'l martire,

sotto l'azzurra tenda stellata, che copre le tombe  
di Lincoln e di Washington.

## II.

Van ne la notte le memorie antiche,  
traggon raminghe, come amor le guida,  
dietro le belle, profughe, solcate  
d' odio regale

prore, cui vide Genova, con molto  
pianto di madri, dileguar, recando  
ad altri lidi pellegrino il sogno  
di Santa Rosa.

Van ne la notte le memorie antiche,  
van ne la notte le speranze nuove,  
e il suon d' un patto libراسي per entro  
l' italo cielo: —

O non pollute da nequizia umana  
memorie e spemi di un' età migliore, —  
cantano i prodi — poi che il fato a l' opra  
nostra non rise,



nè piena è l'ora, a voi ne l'avvenire  
ritorneremo: tal fiducia in petto  
certa portiamo, e ne l'esilio, o dive,  
e ora e sempre. —

E un giovin mesto, cui di patria amore  
la nuova mente affaticava, a 'l porto  
venne, e per l'alta tenebra a la grande  
promessa intese

gli astri auguranti benedire, e tutto  
correre un sacro fremito il sereno  
aere notturno, apostol nuovo, in cuore  
le dive accolte.

Lunga stagione andâr vagando, e ancora  
l'antico giuro non compieasi, e niuna  
per l'invocato mar liberatrice  
vela tornava.

Ma quando, in voce di canora tuba,  
suonò l'appello di Mameli: Oh vieni!  
te, vate, attende in Campidoglio Roma  
repubblicana,

mosser cantando ad incontrarlo l'ombre  
tutte de i morti per l'Italia, e sciolta  
fu la promessa e a le divine in Roma  
posar fu dato,

Oh fausta l'ora che francese insulto  
funestò, Italia, il biondo eterno Tebro,  
se tanta crebbe a' tuoi liberi soli  
alma romana!

Venia l'eroico popolo a la morte,  
quasi a convito nuzial, ne l'alto  
l'occhio a 'l vessillo che splendea da l'arce  
capitolina,

e un nome un nome era per tutto, e dove  
vittoriosa stà la barricata,  
e dove è l'urlo de i morenti: il tuo  
nome, Mazzini.

E mentre i giorni di Papirio, assisa  
in Campidoglio, l'Assemblea rinnova,  
tornar fu vista l'ombra di Catone  
a Villa Spada,

dove Manara errò chiedendo a 'l pio  
nemico morte, e: date date date  
piombo — gridava — poi che il sol discende  
su Roma schiava!

Ahi, dinne, o padre, o vate nostro: come,  
caduta Roma, non cadesti? e il bacio  
de la demenza non lambì la tua  
fronte immortale?

L' anima, fatta da 'l dolor presaga,  
forse ne l' ombre de 'l futuro, prima  
vendetta, vide ramingar Luigi  
Napoleone?

### III.

Salve, Repubblica: dove distendonsi  
a 'l sol tue libere tende, tripudio  
corre di fremiti corre di cantici  
per l' anima de 'l popolo.

Non, per gl' immemori cieli, le patrie  
leggende, rondini svernanti, emigrano,  
non, vilipendio di pochi, involasi  
la casta dea Giustizia.

Votiva fiaccola d' amor, su i tumuli  
eterno vigila l' occhio de l' aquile,  
e ne la tenebra natia de gli uomini  
la viltà e l' odio scendono.

*Bologna, 1895.*